

科目名（副題）			開講年次	単位	担当者名
音楽でつながろう			1 年	4	引地達也ほか
授業概要					
重度障がいの方がそれぞれの場所で「学び」として音楽を楽しみ、つながっていくプログラム。毎週、音楽家やミュージシャンが登場し、コミュニケーションが専門分野の引地のファシリテーションのもと、音楽を通じたコミュニケーションで各地とをつないで講義を行う。遠隔にしながら「一緒に」「同じ時間」に音楽を体感していき学びにつなげるのを狙いとする。					
授業目標					
・インターネットを使って映像と音声で結ばれるコミュニケーション方法を理解し正しく利用する ・インターネット上のコミュニケーションのルールやマナーを会得する ・音楽の中でも様々なジャンルがあり、その考え方、表現の仕方の違いがあることを考察する ・音楽を使ってインターネット上で「つながる」こと体感し、その体感を自分なりの方法で表現することを考える					
授業方法					
インターネットによるテレビ会議システム「ズーム」を利用し、みんなの大学の引地がファシリテーターとなって、毎回、音楽家の方に登場してもらう。受講者はそれぞれの場所で、出来る範囲で音を合わせたり、声を出したり、楽器を演奏したりして、毎回音楽演奏に「加わる」ことを意識する。					
成績評価方法・基準					
出席 70%、授業への参加意欲 20%、発表 10%					
教科書・教材・参考文献 等					
必要な場合はパワーポイント提示。					
質問への対応					
授業中にも可					
授業経過（授業日程に若干の変更）					
項 目			内 容		
1	10・7	歌とピアノでたのしもう 1	出演：サーム（ハマ/ケンゴ）受講者の音楽と自分の接点を発表しながら、音楽演奏、合奏で受講者がつながります。		
2	10・14	歌とギターでつながる 1	出演：奈月れい・河野彰。自己紹介。演歌、歌謡曲など多彩なジャンルの歌い手が歌唱や表現を通じて、「歌」について一緒に学んでいきます。		
3	10・21	弾き語りでたのしもう 1	出演：瀬戸山智之助。自己紹介。歌と詩について学びます。		
4	10・28	オペラと朗読劇	出演：次郎丸智希（フェリス女学院大学音楽学部准教授）声とピアノで、オペラや朗読を通じ物語を楽しみます。		
5	11・4	チンドヤのリズムで心ウキウキ	出演：トンカラボンガ楽団。和歌山で活動する障がい者の楽団は楽しさと笑いがいっぱい。みんなで一緒に盛り上がりましょう。声楽や声、詩などの視点から演奏と心を考えます。		
6	11・11	歌とピアノでたのしもう 2	出演：サーム（ハマ/ケンゴ）受講者の音楽と自分の接点を発表しながら、音楽演奏、合奏で受講者がつながります。		
7	11・18	歌とギターでつながる 2	出演：奈月れい・河野彰。演歌、歌謡曲など多彩なジャンルの歌い手が歌唱や表現を通じて、「歌」について一緒に学んでいきます。		
8	11・25	弾き語りでたのしもう 2	出演：瀬戸山智之助。自己紹介。歌と詩について学びます。		
9	12・2	シンガーソングライター	出演：慈光。受講者の音楽と自分の接点を発表しながら、音楽演奏、合奏で受講者がつながります。		
10	12・9	歌とピアノでたのしもう 3	出演：サーム（ハマ/ケンゴ）受講者の音楽と自分の接点を発表しながら、音楽演奏、合奏で受講者がつながります。		
11	12・16	弾き語りでたのしもう 3	出演：瀬戸山智之助。自己紹介。歌と詩について学びます。		
12	12・23	歌とギターでつながる 3	出演：奈月れい・河野彰。演歌、歌謡曲など多彩なジャンルの歌い手が歌唱や表現を通じて、「歌」について一緒に学んでいきます。		

13	1・6	弾き語りでのたのしもう4	出演：瀬戸山智之助。自己紹介。歌と詩について学びます。
14	1・13	歌とピアノでのたのしもう4	出演：サーム（ハマ/ケンゴ）受講者の音楽と自分の接点を発表しながら、音楽演奏、合奏で受講者がつながります。
15	1・20	演奏は心をつなぐ	出演：奈月れい・河野彰。これまでの講義を総括しながら、歌唱や表現を通じて、受講者と「歌」で対話します。
履修者へのコメント			
音楽講義は受講者の積極的な気持ちが必要です。遠くにいても「一緒に」の気持ちで是非、講義を盛り上げてください。			