

科目名（副題）		開講年次	単位	担当者名
音楽でつながる		1 年	4	引地達也ほか
授業概要				
重度障がいの方がそれぞれの場所で「学び」として音楽を楽しみ、つながっていくプログラム。毎週、音楽家やミュージシャンが登場し、コミュニケーションが専門分野の引地のファシリテーションのもと、音楽を通じたコミュニケーションで各地とをつないで講義を行う。遠隔にしながら「一緒に」「同じ時間」に音楽を体感していき学びにつなげるのを狙いとする。				
授業目標				
<ul style="list-style-type: none"> ・インターネットを使って映像と音声で結ばれるコミュニケーション方法を理解し正しく利用する ・インターネット上のコミュニケーションのルールやマナーを会得する ・音楽の中でも様々なジャンルがあり、その考え方、表現の仕方の違いがあることを考察する ・音楽を使ってインターネット上で「つながる」こと体感し、その体感を自分なりの方法で表現することを考える 				
授業方法				
インターネットによるテレビ会議システム「ズーム」を利用し、東京都のみんなの大学の引地を中心に音楽家の方に登場してもらう。受講者はそれぞれの場所で、出来る範囲で音を合わせたり、声を出したり、楽器を演奏したりして、毎回音楽演奏に「加わる」ことを意識する。				
成績評価方法・基準				
出席 70%、授業への参加意欲 20%、発表 10%				
教科書・教材・参考文献 等				
必要な場合はパワーポイント提示。				
質問への対応				
授業中にも可				
授業経過（授業日程に若干の変更）				
項 目			内 容	
1	4・12	オリエンテーション	出演：サーム（ハマ/ケンゴ）、自己紹介、授業の進め方説明。音楽でつながる基本を確認。	
2	4・19	歌でつながる 1	出演：奈月れい。演歌、歌謡曲など多彩なジャンルの歌い手が歌唱や表現を通じて、「歌」について一緒に学んでいきます。	
3	4・26	ピアノと歌でたのしもう 1	出演：サーム（ハマ/ケンゴ）受講者の音楽と自分の接点を発表しながら、音楽演奏、合奏で受講者がつながります。	
4	5・10	ピアノと歌でたのしもう 2	出演：サーム（ハマ/ケンゴ）受講者の音楽と自分の接点を発表しながら、音楽演奏、合奏で受講者がつながります。	
5	5・17	歌でつながる 2	出演：奈月れい。演歌、歌謡曲など多彩なジャンルの歌い手が歌唱や表現を通じて、「歌」について一緒に学んでいきます。	
6	5・24	日本の音楽に親しむ 1	出演：沢田慶仁。津軽三味線と歌唱に親しみながら、日本の音のリズムと声から交流を深めます。	
7	5・31	演奏は心をつなぐ 1	出演：調整中	
8	6・7	チンドヤのリズムで心ウキウキ	出演：ボズック。和歌山で活動する障がい者の楽団は楽しさと笑いがいっぱい。みんなで一緒に盛り上がりましょう。	
9	6・14	歌とピアノでたのしもう 1	出演：サーム（ハマ/ケンゴ）受講者の音楽と自分の接点を発表しながら、音楽演奏、合奏で受講者がつながります。	
10	6・21	歌でつながる 3	出演：奈月れい。演歌、歌謡曲など多彩なジャンルの歌い手が歌唱や表現を通じて、「歌」について一緒に学んでいきます。	
11	6・28	日本の音楽に親しむ 2	出演：沢田慶仁。津軽三味線と歌唱に親しみながら、日本の音のリズムと声から交流を深めます。	
12	7・5	演奏は心をつなぐ 2	出演：調整中	
13	7・12	歌とピアノでたのしもう 2	出演：サーム（ハマ/ケンゴ）受講者の音楽と自分の接点を発表しながら、音楽演奏、合奏で受講者がつながります。	

14	7・19	日本の音楽に親しむ3	出演：沢田慶仁。津軽三味線と歌唱に親しみながら、日本の音のリズムと声から交流を深めます。
15	7・26	講義のまとめ	出演：調整中
履修者へのコメント			
はじめてとなる音楽講義は受講者の積極的な気持ちが必要です。遠くにいても「一緒に」の気持ちで是非、講義を盛り上げてください。			